

GUY MARCOUX

1202, rue de Callières, Laval (Québec) H7E 3N3
Cellulaire : (514) 434-8707

Courriel : gmm@guymarcoux.qc.ca

NEQ : 2273138562

Langues parlées et écrites : français et anglais

Permis de conduire : Classe 1, 2, 3, 4A, 4B, 4C, 5, 6A
Condition: W = Conduite interdite aux USA, classe 1 à 4B
Mention: M, F

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Multimédia

- Photoshop et Illustrator, InDesign.
- Flash, Director, Final Cut et After Effects.
- LibreOffice, Suite Office de Microsoft, UltraEdit-32 et BBEdit
- Système de gestion de contenu: WordPress Joomla, Prestashop.
- Base de données: MySQL, PostgreSQL et MS Access.
- Langage de balisage: HTML, XHTML et XML.
- Langage de présentation: CSS.
- Langage de programmation: PHP, JavaScript, SQL et C.
- Serveur: Apache
- Syst. d'exploitation : Linux, Mac, Windows

Production vidéo

- Assistant-réalisateur.
- Cameraman studio et portable, monteur, affichage électronique.
- Coordonner des équipes de travail lors d'événements.
- Utilisation d'équipement 3/4, M II et Betacam SP, tant au niveau du tournage que du montage en salle «off line» et «a/b roll».
- Faire l'installation et voir au bon fonctionnement du matériel de projection de diapositives, de l'équipement vidéo, audio et de système infrarouge pour traduction simultanée en différé lors de congrès.
- Conduire un véhicule lourd (Mobile vidéo).

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL (RÉGULIER ET À LA PIGE) – AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

SALON DES VINS ET DES SAVEURS DE ROUYN-NORANDA • 2007

Concepteur web (pigiste)

Refaire le site Internet de l'organisme pour l'événement de l'année 2007.

CEGEP ANDRÉ-LAURENDEAU • 2002 - 2003

Appariteur à l'audiovisuel.

Effectuer le prêt d'équipements aux étudiants, aux enseignants et au personnel de soutien. Installer et voir au bon fonctionnement du matériel de projection, l'équipement vidéo et audio à l'intérieur du Cégep.

TÉLÉ COMM 9 • 1999

Cameraman studio et portable, monteur, affichage électronique.

Sur l'émission «Québec citée» ainsi que «La Chaire publique de l'Université Laval».

CORPAV ADCOM • 1996 – 1998

Technicien en audiovisuel

Installer et voir au bon fonctionnement du matériel de projection de diapositives, l'équipement vidéo et audio lors de congrès dans les grands hôtels de Montréal et au Palais des Congrès.

LES PRODUCTIONS SUR VIDÉO INC. • 1992 – 1993

Cameraman (pigiste)

Lors de spectacles dans des salles de concert et au Métropolis (Montréal).

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL (RÉGULIER ET À LA PIGE) – AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL • 1992
Assistant-réalisateur (pigiste) «Tout un monde à suivre»

CITÉ DE LA SANTÉ DE LAVAL • 1992
Assistant-réalisateur (pigiste) «Santé-voyage»

COMITÉ D'ENTRAIDE POPULAIRE • 1991 – 1992
EN ALPHABÉTISATION DE CHÂTEAUGUAY
Agent de recherche

Participer à l'élaboration de nouveaux outils d'apprentissage sur un ordinateur Macintosh, en travaillant particulièrement avec le logiciel HyperCard et son langage de programmation HyperTalk.

VIDÉO TIERS-MONDE • 1990 – 1991
Coordonnateur technique (pigiste)

Coordonner lors de l'événement «Découvrez l'Amérique», l'installation et le bon fonctionnement du matériel vidéo, audio, système infrarouge pour traduction simultanée en différé et l'éclairage d'ambiance pour la conférence de presse et les trois jours de projection vidéo.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

GUY MARCOUX Enr. • 2017 – ...
Conducteur de véhicule lourd pour différentes entreprises.
Transport de conteneur maritime (Québec-Ontario)

CANCHI BON TRADING • 2016 – 2017
Conducteur de véhicule lourd
Transport général avec manutention utilisant un transpalette électrique ou manuel. transport de conteneur maritime (Québec)

LA FERME GROVER • 2014 – 2015
Conducteur de véhicule lourd
Livraison de fleurs chez les marchands (Canada)

DOMFOAM • 2014
Conducteur de véhicule lourd
Transport général (Canada)

TRANSCOMAX • 2012 – 2013
Conducteur de véhicule lourd
Transport général (Canada/États-Unis)

SOLOTECH • 2009 – 2012
Conducteur de véhicule lourd
Transport d'équipements audiovisuels sur les lieux de spectacles ou d'événements spéciaux.
(Canada)

TRUCK'N ROLL • 2009
Conducteur de véhicule lourd
Transport d'équipements audiovisuels sur les lieux de spectacles ou d'événements spéciaux.
(Canada)

MACKIE MOVING • 2008
Conducteur de véhicule lourd
Transport général (Canada)

ADESA CANADA (Saint-Eustache) • 2007 – 2008
Chauffeur

Déplacements des véhicules dans la cour et au lave-auto. Conduite des véhicules lors des encans.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

TRANSPORT CAR-FRÉ • 2004

Conducteur de véhicule lourd

Transport de véhicules (Canada/États-Unis)

GESTION PRO-BEC • 2004

Conducteur de véhicule lourd

Transport général pour Transport Thibodeau (régional) et Cabano Kingsway (ville)

TRANSPORT BESNER • 2000 – 2001

Conducteur de véhicule lourd

Transport général (Canada/États-Unis)

FIDUCIE DESJARDINS • 1995

Technicien en informatique (stage)

Participer à l'analyse des impacts de la conversion à l'an 2000 dans les applications sur l'ordinateur central. Effectuer des recherches à l'aide d'utilitaires TSO/ISPF sur l'ordinateur central et compiler les résultats sur micro-ordinateur dans Access.

SERVICE D'AMÉNAGEMENT POPULAIRE • 1993 – 1994

Agent de développement

Élaborer des projets dans le domaine des coopératives d'habitation. Participer à la gestion de certains projets. Développer des outils de gestion à l'aide de Lotus 123 et Word Perfect.

CENTRE PROGRESSIF DE COMPORTEMENT • 1991

ANIMAL DU QUÉBEC

Documentaliste/rechercheur

Mettre en place un centre de documentation sur la zoothérapie et le comportement animal. Monter un système de classification (fichier) sur ordinateur Macintosh.

LES INDUSTRIES CUSCO INC. • 1987

Dessinateur en mécanique

SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES • 1981 – 1986

DD/3, Dessinateur en mécanique

AUTRES EXPÉRIENCES

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA COOPÉRATIVE D'HABITATION

LE RÊVE BLEU DE MONTRÉAL

Trésorier • 1994 – 1996

Vice-président • 1993 – 1994

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU

SERVICE D'AMÉNAGEMENT POPULAIRE

Secrétaire • 1993 – 1994

FORMATION PROFESSIONNELLE

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE • 2005 - 2006

Certificat multidisciplinaire (art - multimédia)

CEGEP DE MATANE • 2004 - 2005

Techniques d'intégration en multimédia

CENTRE DE FORMATION EN TRANSPORT DE CHARLESBOURG • 2000

Conduite de camions lourds (D.E.P.)

COLLÈGE DE MAISONNEUVE • 1994 – 1995

Techniques de micro-informatique (A.E.C.)

FORMATION PROFESSIONNELLE

INSTITUT TECCART • 1991 – 1992

Technique de production vidéo I (A.E.C.)

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL • 1988 – 1989

Pratique de la télévision et Pratique des médias I

COLLÈGE DE PHOTOGRAPHIE MARSAN • 1986 – 1987

Cours de photographie professionnelle

POLYVALENTE ÉDOUARD-MONTPETIT • 1978 – 1979

Cours intensif en dessin d'architecture (D.E.P.)

POLYVALENTE PÈRE MARQUETTE • 1977 – 1978

Cours intensif en dessin général (D.E.P.)

POLYVALENTE LOUIS-JOSEPH PAPINEAU • 1976 – 1977

Sec. V, tronc commun en dessin industriel